

Rédaction au cycle 3

Inspection de l'Education Nationale
Circonscription de Tournus
Année Scolaire 2010 – 2011

- **Proposition de programmation de l'activité de rédaction**

La programmation identifie le type de production que l'on peut travailler au sein d'une période donnée. Il est bien entendu qu'au cours de cette période, l'on mettra en place **des séquences de travail hebdomadaires**.

Périodes	CE2	CM1	CM2
Période 1	Justifier une réponse	Justifier une réponse	Justifier une réponse
Période 2	Narrer des faits réels	Narrer des faits réels	Narrer des faits réels
Période 3	Décrire	Décrire	Décrire
Période 4	Inventer des histoires	Résumer des récits	Résumer des récits
Période 5	Inventer des histoires	Inventer des histoires	Inventer des histoires

Expliquer sa démarche : cette compétence n'apparaît pas au sein de cette programmation. Elle sera effectivement travaillée au sein de champs disciplinaires spécifiques (mathématiques, sciences...) et ceci quel que soit le niveau d'enseignement.

Ecrire un poème : cette activité donnée comme une finalité à atteindre n'apparaît au sein des progressions officielles qu'au CM2. Malgré tout il peut sembler intéressant de proposer des activités de créations poétiques dès le CE2 et ceci afin d'enrichir le niveau lexical, de travailler sur les rimes, les synonymes.... Elle pourra donc être intégrée au sein d'autres champs disciplinaires tels que le vocabulaire par exemple.

- **Exemples de situations d'écriture interdisciplinaires**

- **Séance de conjugaison** : afin de ne pas travailler que l'aspect orthographique des conjugaisons, proposer aux élèves de rédiger un court texte en utilisant le temps étudié (exemple : décrire cette gravure en utilisant le présent de l'indicatif).
- **Séance de mathématique** : en résolution de problèmes, demander aux élèves de rédiger un court texte explicitant leur démarche de résolution en utilisant le vocabulaire mathématique adapté.
- **Séance de Littérature** : dans le cadre de l'étude collective d'un roman, proposer aux élèves de rédiger un court texte en fin de séance pour exprimer un sentiment, imaginer la suite, résumer l'histoire. La lecture à haute voix par l'enseignant de l'intégralité des productions permettra de relever les réussites qu'elles soient orthographiques ou syntaxiques.
- **Séance d'histoire** : rédiger un résumé de fin de séance s'articulant autour des mots-clés découverts au fil de l'étude collective de documents historiques.
- **Séance d'Education physique et sportive** : rédiger les règles du jeu.