

## CYCLE 3-FRANÇAIS

Collège David Niepce  
et Ecoles primaires du secteur

# Langage oral

	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<b>Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets.</li></ul>	X		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</li></ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identification et mémorisation des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites.</li></ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"><li>• Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte-rendu, reformulation, exposé, argumentation...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.</li></ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"><li>• Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre.</li></ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vigilance critique par rapport au langage écouté.</li></ul>		X	X

	CM1	CM2	6 <sup>eme</sup>
<b>Parler en prenant en compte son auditoire :</b>			
- pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; - pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; - pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).</li> <li>Organisation et structuration du propos, selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte-rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.).</li> <li>Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).</li> </ul>	X	X	X
<b>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.</li> <li>Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).</li> <li>Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle.</li> <li>Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...</li> <li>Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).</li> </ul>	X	X	X

	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation du propos.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).</li> </ul>			X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples et du général, les propriétés.</li> </ul>			X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique des enseignements et disciplines.</li> </ul>	X	X	X
<b>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocorrection après écoute (reformulations).</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.</li> </ul>	X	X	X

# Lecture et compréhension de l'écrit

	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<b>Renforcer la fluidité de la lecture</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en œuvre efficace et rapide du décodage.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.</li> </ul>	X	X	
<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</li> </ul>	X	X	X

	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en relation de textes et d'images.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.</li> </ul>			X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en voix d'un texte après préparation.</li> </ul>	X	X	X
<b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explication des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).</li> </ul>			X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilisation des connaissances lexicales.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.</li> </ul>	X	X	

	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves.</li> </ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Singulières (exemple, expérience, illustration) ;</li> <li>- ou générales (caractéristiques, propriétés).</li> </ul> </li> </ul>	X	X	
<b>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.</li> </ul>			X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés....</li> </ul>			X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins.</li> </ul>	X	X	X

# Écriture

	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<b>Ecrire à la main de manière fluide et efficace</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Automatisation des gestes de l'écriture cursive.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprentissage méthodique de l'usage du clavier.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Entraînement à l'écriture sur ordinateur.</li> </ul> </li> </ul>	X	X	X
<b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.</li> </ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.</li> </ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.</li> </ul>			X

	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>			
• Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.	X	X	X
• Construction d'une posture d'auteur.			X
• Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles..			X
• Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.	X	X	X
• Connaissance sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).	X	X	X
• Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.	X	X	X
<b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b>			
• Conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée.	X	X	X
• Mise à distance de son texte pour l'évaluer.		X	X
• Expérimentation de nouvelles consignes d'écriture.		X	X



	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates.</li> </ul>		X	X
<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>En lien avec la lecture, prise de conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements.</li> </ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>En lien avec la lecture et l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).</li> </ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.</li> </ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut du sujet.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et capacité à vérifier l'orthographe des mots dont on doute avec les outils disponibles dans la classe.</li> </ul>	X	X	X

## Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</li> </ul>	X	X	

	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes).</li> </ul>	X	X	
<b>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture).</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical).</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.</li> </ul>			X
<b>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observation des marques du genre et du nombre entendues ou écrites.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identification des classes de mot subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant – l'adjectif – le pronom.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet).</li> </ul>	X	X	

	CM1	CM2	6 <sup>eme</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboration des règles de fonctionnement construites sur les régularités.</li> </ul>	X	X	
<b>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au conditionnel, à l'impératif et aux 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> personnes du passé simple.</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3<sup>ème</sup> personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).</li> </ul>		X	X
<b>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs.</li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase : un groupe nominal, un pronom, une subordonnée ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a ; le complément de phrase : un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un groupe adjectival, une subordonnée.)</li> </ul>	X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes.</li> </ul>	CM1	CM2	ème 6
	X	X	X

## Exemple de progressivité d'une même compétence :

### 1-Mise en œuvre d'une démarche de production de textes

CM1	CM2	ème 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>convoquer un univers de référence, un matériau linguistique</li> <li>élaborer des phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trouver et organiser des idées</li> <li>les enchaîner avec cohérence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</li> </ul>

### 1-Mobilisation des connaissances portant sur l'OG

CM1	CM2	ème 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>accord sujet/verbe simple</li> <li>connaître la question « qui est-ce qui ? »</li> <li>distinguer verbe/déterminant/adjectif/nom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>savoir que le sujet n'est pas toujours devant le verbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>accord du verbe avec plusieurs sujets</li> <li>accords complexes.</li> </ul>