

Des éléments de progression	PS	MS	GS
<b>Rôle de l'enseignant</b>	Faire devant... Faire avec...	Faire devant... de moins en moins Faire avec... encore un peu Commencer à faire faire, le plus possible...des suppositions , des descriptions	Faire faire... Des suppositions , des propositions, des verbalisations, des écrits...
<b>Les exigences quant à la démarche des élèves (compétences : être capable de...),</b> <i>Les questions que se posent les enfants et celles que le maître leur pose sont différentes</i>	Les enfants sont amenés à faire leurs premières observations, leurs premières découvertes. C'est la maîtresse qui propose le sujet et qui formule les suppositions. Elle réalise des écrits de synthèse très simples souvent de nature analogiques (photos, dessins des parcours...), avec les enfants. Les petits acceptent mal les désaccords entre enfants sur une question donnée.	Les enfants commencent à s'organiser avec l'aide de la maîtresse. Ils peuvent plus facilement collaborer . Ils commencent à formuler des suppositions, à suggérer des investigations en se référant à leurs expériences antérieures, à produire des descriptions précises, à expliciter clairement les caractéristiques de l'objet étudié en utilisant un lexique précis, à élaborer des mémoires.	Les enfants savent poser des questions, émettre des suppositions, proposer des protocoles d'investigations, effectuer des mesures simples, analyser des résultats, conclure en se servant des connaissances engrangées au cours des années précédentes. Ils réalisent eux-mêmes plus de traces ; dessins, schémas, descriptions, argumentations, modélisations... En GS, les enfants ont compris qu'on peut ne pas être tous d'accord et que de ces désaccords naissent de nouveaux questionnements.
le niveau attendu des connaissances			
les formulations des élèves	Les enfants sont surtout amenés à décrire les actions effectuées, en situation dans un premier temps, en rappel de moments vécus ensuite.	Les enfants décrivent les actions effectuées avec plus de précisions, ils ont un vocabulaire plus riche.	Les enfants confrontent leur représentations, écoutent les autres, argumentent, changent de point de vue, ils utilisent l'écrit en réception comme en production.