

# Les points de passage obligés d'une semaine de lecture

Conférence du 28/11/2012

G. BUIRON

## L'accès au sens se fait par deux voies

La voie directe

L'acte de lire identifie immédiatement le mot et déclenche l'image sonore et l'image mentale de son sens.

La voie indirecte

Le mot n'est pas identifié immédiatement. Le lecteur doit passer par le déchiffrage pour le lire. L'activation de l'image sonore et mentale se fait dans un second temps.

## PRATIQUE N° 1

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Est-ce que cette semaine on travaille sur  
l'habileté à déchiffrer : correspondance  
grapho-phonémique, combinatoire ?

Tout au long de la scolarité  
élémentaire, il faut rester vigilant sur  
les capacités de déchiffrage des  
élèves

Au CE1, on effectue  
une révision  
systématique des  
sons, en insistant  
sur les oppositions

Au cycle 3, on  
reprend  
régulièrement les  
sons complexes

## PRATIQUE N° 2

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Est-ce que cette semaine on travaille sur la compréhension de phrases ?

# Au CP et au CE1, les étiquettes collectives sont une mine de manipulations au service du sens

Venir se placer au tableau pour constituer la phrase

Être capable d'identifier si on a la bonne étiquette  
Venir se placer correctement par rapport aux autres étiquettes  
Se placer correctement par rapport aux lecteurs

Intervertir deux étiquettes

Être capable, en lisant, de voir que le sens est affecté par l'inversion de deux étiquettes

Ajouter une étiquette

Avoir conscience qu'on dispose d'un mot qui peut s'intégrer dans la phrase de départ.

## La compréhension de phrase se travaille par des jeux de manipulations

Sur l'axe horizontal  
Axe de la syntaxe

Ajouter un mot, enlever un mot  
Ajouter un groupe de mots, enlever un groupe de mots

Sur l'axe vertical  
Axe de la substitution

Remplacer un mot par un autre  
Remplacer un groupe de mots par un autre

Venir placer une  
étiquette à la place  
d'une autre

Si pas de rapport de synonymie

Si rapport de synonymie

Le cas des verbes



## PRATIQUE N° 3

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Est-ce que cette semaine on exerce la fluence en lecture à haute voix?

La fluence peut  
s'exercer par des  
exercices spécifiques

Sans lien avec le texte  
de la lecture  
*gammes*

En lien avec le texte  
de la lecture

Le mot qui  
change

Rallonges

Liaisons

## PRATIQUE N° 4

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Est-ce que cette semaine, on utilise la lecture à haute voix comme l'aboutissement d'une démarche ?

En séance de lecture proprement dite, il est rarement efficace de commencer par la lecture à haute voix des élèves.

**1**

**Lecture  
silencieuse**

de tout ou  
partie du  
texte

**2**

**Vérification  
du lexique**

Sens donné  
par le maître

**3**

**Jeux  
d'appropriation  
du texte**

Avec retour LS

**4**

**Travail sur la  
compréhension**

**5**

**Lecture  
à voix haute**

En commençant  
par les bons  
lecteurs ou  
l'enseignant

## PRATIQUE N° 5

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Est-ce que je sais combien de textes différents  
mes élèves vont devoir lire cette semaine  
(aujourd'hui) ?

La lecture

Le document  
d'histoire

Un nombre trop important  
de texte à lire seul pénalise  
les enfants mauvais lecteurs

Le texte pour  
la leçon de  
conjugaison

Les énoncés de  
problème

Le texte pour la dictée

La poésie

*La maxime de  
morale*

Le texte pour la leçon de  
grammaire

Qui le lit ?

Qui donne  
le sens ?

Tous ne peuvent être  
abordés de la même  
manière

Combien de  
temps l'a-t-  
on sous les  
yeux ?

## PRATIQUE N° 6

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Est-ce que cette semaine on exploite un texte unique pour les activités de français ?

De temps en temps, on peut utiliser un  
« texte de la semaine »

Pour limiter le  
« coût » pour les  
élèves petits  
lecteurs et les  
enfants dys

Pour fédérer les  
domaines du  
français

- La grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus ...
- L'acquisition du vocabulaire accroît la capacité de l'élève(...) à comprendre ce qu'il écoute et ce qu'il lit.



## PRATIQUE N° 7

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Est-ce que cette semaine, on étudie au tableau  
(ou TNI) le passage difficile d'un texte ?

Le dialogue maître - élève ne suffit pas toujours pour asseoir la compréhension

L'analyse d'un court extrait écrit au tableau, ou TNI, permet de visualiser et manipuler des éléments de compréhension, comme par exemple :

Les mots difficiles ou un lexique particulier

Les pronoms et autres anaphores

Les verbes et leur temps

Les connecteurs

Le TNI permet de faire plus facilement encore des **manipulations**

## PRATIQUE N° 8

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Est-ce que cette semaine, on a fait la différence entre compréhension de l'explicite, compréhension de l'implicite, compréhension de l'essentiel, entraînement à faire des inférences

Attention aux confusions et aux malentendus !

L'explicite

Ne veut pas dire l'information superficielle, de détail.

L'explicite

N'est pas nécessairement facile à trouver et simple à exprimer ou expliquer

L'implicite

Nécessite de faire des inférences. L'implicite n'est pas forcément difficile à trouver.

L'inférence

Est une démarche de raisonnement logique  
Elle peut être **déductive** ou **inductive**

**Explicite** : qui est réellement exprimé, formulé

Qui est suffisamment clair et précis dans l'énoncé, qui ne peut laisser de doute

**Implicite** : qui est virtuellement contenu dans une proposition, un fait, sans être formellement exprimé

**Inférence déductive (ou déduction)** : procédé de pensée par lequel on conclut **rigoureusement**, à partir de propositions prises pour prémisses, à une proposition qui en **résulte nécessairement** en vertu de règles logiques

*Du général au particulier, pas de prise de risque*

**Inférence inductive (ou induction)**: processus de pensée **reconstructif**, par lequel, partie en **raisonnant**, partie en **devinant**, on remonte de certains indices à des faits qu'ils rendent plus ou moins **probables**.

*Du particulier au général, prise de risque*

A l'école élémentaire et dans les premiers temps du collège, l'objectif premier est d'amener tous les élèves à utiliser l'explicite d'un texte pour en comprendre l'essentiel.

« l'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en en reformulant l'essentiel (...)

Programmes juin 2008 – cycle 3

Comprendre un  
texte n'est pas  
un jeu de  
devinettes

On exploite  
d'abord ce que  
nos yeux nous  
montrent

On est capable  
de l'exprimer  
avec précision

## PRATIQUE N° 9

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Est-ce qu'on vérifie la compréhension en  
tenant compte de ce principe et des  
distinctions posées ?

Le rôle des questions écrites de lecture



Merci de votre attention