

Quelquefois l'enseignant est pressé par le temps que ce soit en termes de gestion de l'emploi du temps de sa journée de classe ou de son temps personnel à consacrer à la préparation de classe.

Et pourtant, il faut malgré tout proposer aux élèves des séances construites permettant dans leur forme et leur contenu de travailler des compétences ou de réinvestir des contenus disciplinaires.

Se présentent alors deux orientations de travail :

- Choisir des supports de travail pouvant être investis relativement facilement par les élèves.
- Proposer des dispositifs parfaitement maîtrisés par les enseignants et ne nécessitant pas la mise en place d'une « intendance » considérable.

Ces orientations définies, il semble parfaitement envisageable de construire et proposer des séances de lecture rapidement opérationnelles dans la mesure où elles s'appuieront sur des textes courts et des dispositifs d'enseignement essentiellement magistraux.

Les séances « pressées » que je vous propose prennent donc en compte les contraintes suivantes :

- **Le temps** : de 30 à 45 minutes maximum.
- **Le support** : la séance ne s'inscrit pas au sein d'une séquence d'apprentissage. Elle doit se suffire à elle-même et pour ce faire ne pas proposer aux élèves l'étude d'un extrait ou de la totalité d'une œuvre littéraire. Elle s'appuiera par contre sur un texte proposant une unité de sens (nouvelle, poésie...)
- **L'objectif de compréhension** : la difficulté de sens sera clairement identifiée par l'enseignant. L'unité de sens du texte facilitera cette identification et induira que les élèves n'auront qu'une seule difficulté de sens à explorer (d'où une gestion du temps facilitée).
- **La trace écrite** : la séance conduira à la réalisation d'une trace écrite (relevé d'expressions, rédaction d'un court texte, travail de recherche avec réponse écrite).
- **Les dispositifs** : la séance s'appuiera essentiellement sur des recherches individuelles ou en binômes. Les échanges oraux seront privilégiés et constitueront l'ossature de la séance. La lecture à haute voix du maître facilitera l'appropriation rapide du texte. La lecture à haute voix des élèves (d'expressions, de phrases) s'imposera lors des temps de justification (référence au texte) et uniquement dans ces moments-là.

Dans un souci d'opérationnalité, on habituera les élèves à fonctionner avec la trame de déroulement suivante :

5'	Lecture silencieuse du texte par les élèves.
5'	Lecture à voix haute par l'enseignant.
5'	Echanges oraux à partir d'une question ouverte de type « qu'avez-vous compris ? »
5'	En continuité des échanges, définition par l'enseignant d'un objectif de recherche.
10'	Recherche individuelle (ou en binômes), relevé d'expressions.
10'	Synthèse et construction collective d'une trace écrite.
5'	Trace écrite terminale

A noter aussi que le type de séance proposée privilégie les échanges oraux et les situations de recherche qui conduiront à des relevés d'expressions. On évitera les fonctionnements de type « réponse écrite à une question écrite ». Volontairement, je parle pour ces séances de « traces écrites ». Ces dernières seront multi-formes : dessins, tableau, schématisation, classification, expression.... Il ne s'agira pas non plus de vouloir inscrire les élèves dans une démarche d'expression écrite (ceci pourra être proposé dans des activités dites de prolongement). La trace écrite terminale sera toujours le fruit des échanges collectifs et en cohérence avec les objectifs de compréhension. Elle pourra s'intégrer au sein d'un classeur ou d'un cahier de littérature.