

Repères pour le carnet de suivi : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ce document est en cours d'élaboration par le groupe maternelle de circonscription. Vous trouverez ci-dessous ce qui a déjà été finalisé.

Ce document se rapporte aux attendus de fin de GS des programmes de la maternelle 2015.

Ce tableau vous propose les niveaux d'expertise essentiels à atteindre par les élèves afin de valider les compétences de fin de cycle dans le domaine du langage écrit et oral. Il permet donc à l'enseignant de se repérer dans la progressivité des apprentissages. Attention : chaque compétence ne doit pas être automatiquement illustrée par une trace dans le carnet de suivi. Ce dernier n'est pas une liste exhaustive des réussites de l'élève. D'autres outils habituels permettent eux aussi de garder les traces de l'élève : cahier, pochettes, classeurs etc.

La colonne de gauche s'adresse aux adultes (parents / enseignants) et celle de droite aux élèves. Cette deuxième colonne adapte la formulation des étapes aux élèves quand c'est possible. **Rouge** : parents **Vert** : élève

Un autre document propose des exemples de traces pouvant figurer dans le carnet de suivi. Nous avons fait le choix d'illustrer certaines étapes. Vous trouverez ce document sous le nom : « Exemples de traces pour le carnet de suivi ».

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'oral	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrer en communication avec les autres enfants de manière verbale ou non. 2. Entrer en communication avec les adultes de manière verbale ou non. 3. Communiquer avec des mots. 4. Communiquer avec des phrases simples. 5. Communiquer avec des phrases complexes. 6. Prendre la parole en groupe et rester dans le sujet de l'échange. </div> <div style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je suis capable de discuter avec les enfants de la classe. <i>Ecrire un exemple de dialogue.</i> 4. <i>Ecrire un exemple de phrase simple dite par l'élève dans le cadre d'un échange.</i> 6. Je suis capable de parler avec les autres sans changer de sujet. <i>Ecrire un exemple de phrase dite par l'élève dans le cadre d'un échange.</i> </div> </div>
	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliser le pronom « je » pour parler de soi. </div> <div style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je suis capable de dire « je » quand je parle de moi. <i>Photo de l'élève.</i> </div> </div>

<p>2. Utiliser les pronoms « il et elle » pour parler d'une personne ou d'un objet.</p> <p>3. Utiliser les déterminants possessifs (mon / ton /son...)</p> <p>4. Utiliser des verbes conjugués :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au présent - au passé - au futur <p>5. Produire des phrases élémentaires : sujet / verbe.</p> <p>6. Produire des phrases complexes en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - parce que - qui / que (relatives) - si <p>7. Poser une question en utilisant les mots interrogatifs : qui, où, quand, comment, pourquoi...</p> <p>8. Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent sur le thème de</p>	<p><i>4.Ecrire les propos de l'élève à différentes dates en fonction du temps utilisé par l'élève.</i> <i>Ou Je suis capable de terminer les phrases de l'album « Quand j'étais petit... »</i></p> <p><i>6.Je suis capable de jouer aux cartes de la série « du petit garçon qui ... » Photo du jeu de cartes.</i> <i>Je suis capable de raconter l'histoire « si... ».</i> <i>Photo de la couverture de l'album. Ecrire la question posée par l'élève.</i></p> <p><i>7.Ecrire la question posée par l'élève à différentes dates en fonction du mot interrogatif utilisé.</i></p> <p><i>8.Je suis capable de nommer les objets de l'espace cuisine / les animaux de la ferme / je suis capable de nommer les actions de l'espace artistique...Photos où apparaissent les éléments cités ou les cartes de l'imagier.</i></p>
<p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p>	
<p>1. Raconter une action vécue en cours de réalisation.</p> <p>2. Raconter un événement vécu avec un support photo.</p> <p>3. Raconter avec ses propres mots une histoire découverte en classe.</p> <p>4. Raconter un événement vécu par tous, sans support en respectant la chronologie.</p> <p>5. Evoquer, expliquer un événement inconnu de son interlocuteur.</p> <p>6. Décrire en situation, un objet, un personnage, une image...</p> <p>7. Lors d'une discussion, évoquer son point de vue en proposant des idées.</p>	<p><i>1.Je suis capable de raconter ce que je suis en train de faire.</i> <i>Photo ou vidéo de l'élève en action</i></p> <p><i>3.Je suis capable de raconter l'histoire de « » (ex : oralbum).</i></p> <p><i>5.Extrait d'un récit de l'élève copié par la maîtresse (type cassettes)</i></p> <p><i>6.Je suis capable de dire ce que je vois sur le poster « le jardin ».</i> <i>Photo du poster.</i></p>
<p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).</p>	
<p>1. Répéter les phrases d'une comptine.</p> <p>2. Mémoriser un jeu de doigts.</p> <p>3. Mémoriser une comptine.</p> <p>4. Réciter une comptine, une poésie devant le groupe de manière expressive.</p> <p>5. Mémoriser une comptine dans une autre langue.</p>	<p><i>2.Je suis capable de dire « Toc, toc petit pouce » à la maîtresse.</i> <i>Illustration du jeu de doigts</i></p>

	<p>Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).</p>	
	<p>1. Discriminer et identifier des cris d'animaux ou le bruit produit par le matériel de la classe ou celui de la cuisine...</p> <p>2. Localiser un objet sonore caché (type réveil).</p> <p>3. Reconnaître des bruits familiers enregistrés.</p> <p>4. Identifier le 1^{er} son dans une suite de sons musicaux.</p> <p>5. Identifier le dernier son dans une suite de sons musicaux.</p> <p>6. Scander les syllabes d'un mot.</p> <p>7. Frapper et dénombrer les syllabes qui composent un mot.</p> <p>8. Localiser une syllabe contenue dans un mot.</p> <p>9. Transformer les mots en leur ajoutant/supprimant/inversant des syllabes.</p> <p>10. Associer des mots qui riment.</p> <p>11. Identifier un son voyelle dans un mot.</p> <p>12. Identifier un son consonne dans un mot.</p>	<p>1. Je suis capable de reconnaître le bruit produit par le matériel de la cuisine. <i>Photo du matériel.</i></p> <p>2. Je suis capable de trouver le réveil caché par la maîtresse. <i>Photo du réveil caché dans un endroit de la classe.</i> Ou Je suis capable de reconnaître tous les sons du loto sonore. <i>Photo du loto sonore.</i></p> <p>4. Dans une suite de sons, je suis capable de reconnaître le premier qui est joué. <i>Dessins de plusieurs instruments où le premier est repéré.</i></p> <p>5. Dans une suite de sons, je suis capable de reconnaître le dernier qui est joué.</p> <p>9. A partir de deux animaux à deux syllabes, je suis capable de nommer le nouvel animal formé. <i>(Image du jeu Syllabozoo)</i></p> <p>10. Je suis capable d'associer tous les mots au jeu de la roue des rimes. <i>Photo des images de la roue des rimes</i></p>
L'écrit	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	
	<p>1. Ecouter et comprendre du langage écrit à partir de supports : repérer les personnages d'une histoire à l'aide de figurines les représentants.</p> <p>2. Ecouter et comprendre du langage écrit à partir de supports : repérer les lieux d'une histoire à l'aide de décors ou déplacements représentés.</p> <p>3. Après la lecture d'une histoire, répondre à des questions simples avec le langage à disposition (non verbal dans un premier temps puis verbal : à préciser en fonction de l'élève concerné).</p> <p>4. Ecouter et comprendre des textes plus variés et plus complexes lus par la maîtresse.</p>	<p>1. Je suis capable de dire les noms des personnages de l'histoire « ... » + <i>photo des personnages.</i></p> <p>2. Je suis capable de raconter les déplacements de X dans l'histoire « ... » + <i>photo d'un des lieux de l'histoire.</i></p>

<p>5. Répondre à des questions ouvertes simples pour manifester sa compréhension du texte.</p> <p>6. Répondre à des questions ouvertes de plus en plus complexes pour manifester sa compréhension du texte.</p>	<p>5. La maîtresse lit une histoire. Ensuite, je suis capable de répondre aux questions qu'elle me pose. Pictogramme de la bulle qui pose une question.</p>
<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>	
<p>1. Manipuler correctement un livre.</p> <p>2. Ranger un livre dans la bibliothèque.</p> <p>3. Identifier et nommer différents supports d'écrits : - imagier / album / calendrier / recette / lettre / affiche...</p> <p>4. Différencier un texte d'une image.</p> <p>5. Identifier des lettres identiques.</p> <p>6. Identifier des mots identiques.</p> <p>7. Comprendre le sens d'un discours pour trouver le mot qui convient.</p> <p>8. Repérer des mots dans des titres d'albums connus.</p> <p>9. Redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte.</p>	<p>2. Je suis capable de ranger un livre à sa place dans la bibliothèque. <i>Photo de l'élève qui range son livre.</i></p> <p>3. Je suis capable de trier des écrits et de reconnaître une recette. <i>Coller la photo de la recette.</i></p>

TRAVAIL A POURSUIVRE LORS DE LA PROCHAINE REUNION DU GROUPE DE CIRCONSCRIPTION