

L'Ane et le Chien

- 1 Il se faut entr'aider, c'est la loi de Nature
L'âne un jour pourtant s'en moqua :
Et ne sais comme il y manqua;
Car il est bonne créature
- 5 Il allait par pays, accompagné du chien,
Gravement, sans songer à rien,
Tous deux suivis d'un commun maître.
Ce maître s'endormit: l'âne se mit à paître.
Il était alors dans un pré
10 Dont l'herbe était fort à son gré.
Point de chardons pourtant; il s'en passa pour l'heure :
Il ne faut pas être si délicat;
Et faute de servir ce plat
Rarement un festin demeure.
- 15 Notre baudet s'en sut enfin
Passer pour cette fois. Le chien, mourant de faim,
Lui dit : « Cher compagnon, baisse-toi, je te prie :
Je prendrai mon dîné dans le panier au pain. »
Point de réponse, mot: le roussin d'Arcadie
- 20 Craignit qu'en perdant un moment
Il ne perdit un coup de dent.
Il fit longtemps la sourde oreille :
Enfin il répondit : « Ami, je te conseille
D'attendre que ton maître ait fini son sommeil ;
- 25 Car il te donnera, sans faute, à son réveil,
Ta portion accoutumée :
Il ne saurait tarder beaucoup. »
Sur ces entrefaites, un loup
Sort du bois, et s'en vient : autre bête affamée.
- 30 L'âne appelle aussitôt le chien à son secours.
Le chien ne bouge et dit : « Ami, je te conseille
De fuir, en attendant que ton maître s'éveille ;
Il ne saurait trop tarder: détale vite, et cours.
Que si ce loup t'atteint, casse-lui la mâchoire :
- 35 On t'a ferré de neuf; et si tu me veux croire,
Tu l'étendras tout plat » Pendant ce beau discours,
Seigneur Loup étrangla le baudet sans remède.

Extrait du livre VIII de Jean de La Fontaine

Difficulté de sens

Le thème de la solidarité sera abordé. La difficulté de sens se situera dans la fin de cette histoire : « *le chien pourra-t-il se permettre de donner des leçons sur la solidarité ?* ». La fin de cette fable s'avère particulièrement propice à entamer un débat. Sa morale supposée ne se trouve pas à la fin mais au début. Serait-ce au lecteur d'élaborer sa propre morale ?

Indices textuels

La complexité des formes linguistiques nécessitera d'effectuer une identification :

- Des personnages : l'âne, le chien mais aussi le maître.
- Des dialogues (qui permettent de préciser les attitudes des deux protagonistes).
- De la morale.

Finalités des échanges

Les échanges oraux viseront à effectuer une reformulation de la fable. On privilégiera un dévoilement progressif de l'histoire. On alternera donc lecture magistrale de certains passages avec la lecture silencieuse d'extraits par les élèves.

Voici une proposition de dévoilement progressif :

- **Extrait 1** (lecture silencieuse des élèves) : **se représenter la scène initiale**

*Ce maître s'endormit: l'âne se mit à paître.
Il était alors dans un pré
Dont l'herbe était fort à son gré.
Le chien, mourant de faim
Lui dit : « Cher compagnon, baisse-toi, je te prie :
Je prendrai mon dîné dans le panier au pain. »*

- **Extrait 2** (lecture magistrale) : **identifier l'attitude de l'âne**

*Point de réponse, mot: le roussin d'Arcadie
Craignit qu'en perdant un moment
Il ne perdît un coup de dent.
Il fit longtemps la sourde oreille :
Enfin il répondit : « Ami, je te conseille
D'attendre que ton maître ait fini son sommeil ;
Car il te donnera, sans faute, à son réveil,
Ta portion accoutumée :
Il ne saurait tarder beaucoup. »*

- **Extrait 3** (lecture silencieuse des élèves) : **apprécier l'attitude du chien**

*Sur ces entrefaites, un loup
Sort du bois, et s'en vient : autre bête affamée.
L'âne appelle aussitôt le chien à son secours.
Le chien ne bouge et dit : « Ami, je te conseille
De fuir, en attendant que ton maître s'éveille :
Il ne saurait trop tarder: détale vite, et cours.
Que si ce loup t'atteint, casse-lui la mâchoire :
On t'a ferré de neuf; et si tu me veux croire,
Tu l'étendras tout plat » Pendant ce beau discours,
Seigneur Loup étrangla le baudet sans remède.*

- **Extrait 4** (échanges collectifs) : **débattre autour de la morale de l'histoire**

Il faut s'entr'aider c'est la loi de la Nature

Traces écrites

En début de séance, il sera demandé aux élèves de compléter l'illustration jointe. Après lecture individuelle de l'extrait 1, les élèves dessineront le personnage manquant (le maître), une bulle reprenant les dires du chien et indiqueront (rédaction d'une phrase) ce que fait l'âne.

Après les échanges collectifs en lien avec la morale de l'histoire, on peut demander aux élèves de préciser par écrit des moments de solidarité qu'ils ont vécus : « *Ecris en une phrase, un moment de ta vie d'écolier où tu as fait preuve d'entr'aide* ».

La fable complète sera donnée en fin de séance. Une lecture à voix haute sera faite par le maître. La finalité de la séance de lecture ne sera pas d'apprendre par cœur cette poésie.

Prolongement

Education civique : travail sur le thème de la solidarité.

