Encoder : démarche

Le programme du cycle 2 (pages 15 à 17) :
« Lecture et compréhension sont deux activités intimement liée dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité. (…)
Au cours du cycle 2, les élèves continuent à pratiquer des activités sur le code dont ils ont eu une première expérience en GS. Ces activités doivent être nombreuses et fréquentes. Ce sont des « gammes » indispensables pour parvenir à l'automatisation de l'identification des mots. L'identification des mots écrits est soutenue par un travail de mémorisation de formes orthographiques : copie, restitution différée ; encodage ; écrire est l'un des moyens d'apprendre à lire. »

Connaissances et compétences associées
Identifier des mots de manières de plus en plus aisée *(lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage.* >> Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). >> Discrimination visuelle et connaissance des lettres. >> Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). >> Mémorisation des composantes du code. >> Mémorisation des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

Objectif	Encoder : écrire des mots en respectant le relation graphophonologique.

Durée	Pas plus de 15 min

Matériel	
Possibilité 1 : encodage à partir de la boîte à image - La classe dispose d'une boîte où l'enseignant a placé différentes images (dessins facilement reconnaissables). - Des représentations A4 de ces images - Ardoise ou cahier spécifique	Possibilité 2 : encodage à partir - Du cahier d'encodage proposé ou autre

Outils d'aide	Les affiches sons

Déroulement	
Possibilité 1 : encodage à partir de la boîte à image	Possibilité 2 : encodage à partir - Du cahier d'encodage proposé, - Ou d'un autre cahier créée par l'enseignant
-Tirage d'un mot de la boîte par un élève. Il le nomme et le montre aux autres. L'enseignant place la représentation A4 de cette image au tableau (ou utilisation du TNI)	- Identification collective du mot du jour à encoder : le nommer. - Recherche individuelle et essai d'encodage de chaque élève sur le cahier.

- Recherche individuelle et essai d'encodage de chaque élève sur l'ardoise ou le cahier. - Discussion collective sur les écritures proposées, et consensus. - Validation du mot (par l'enseignant si besoin), et écriture au tableau. - Recopie du mot correct sur l'ardoise ou le cahier. - Trace écrite possible : affiche où sera collée l'image de la boîte et écrit le mot correspondant.	- Discussion collective sur les écritures proposées, et consensus. - Validation du mot (par l'enseignant si besoin), et écriture au tableau. - Recopie du mot correct sur le cahier.

Ce qu'il convient :
De faire :
- Accepter la diversité des procédures d'encodages.
- Expliciter les différentes procédures utilisées au fur et à mesure du travail, afin de permettre l'installation du lien oral/écrit.
- Commenter les étapes de la démarche.
- Nommer et verbaliser les composantes manipulées (mot, début du mot, fin du mot, syllabe, son…).
- Valoriser les élèves, valoriser leur recherche même si elles ne correspondent d'emblée à la norme orthographique.

D'éviter :
- Imposer dès le début une procédure d'encodage unique.
- Traiter au même niveau les unités manipulées (mots, unités de mots, syllabes, phonèmes).
- Ne pas vouloir tenir compte des propositions d'encodage erronées ou les évacuer sans les commenter (ce sont les plus importantes !).
- Ne pas laisser écrit au tableau des écritures erronées du mot.