



**« Adopter un lieu pour  
l'enchanter »**  
Écoles maternelles  
et élémentaires



**2017 – 2018**

Année II du projet départemental

**Circonscriptions :**  
toutes

**Projet suivi par les CPEM :**

- Circonscriptions de Charolles, Louhans, Mâcon Nord, Mâcon Sud, Tournus : Véronique BOUCAUD [veronique.boucaud@ac-dijon.fr](mailto:veronique.boucaud@ac-dijon.fr)
- Circonscriptions d'Autun, Chalon 1, Chalon 2, Le Creusot, Montceau-les-Mines : Françoise PASQUIER [francoise.pasquier@ac-dijon.fr](mailto:francoise.pasquier@ac-dijon.fr)

| Suggestions   | Variantes  | Commentaires   |
|---|--|--|
| <p><b>Choisir un lieu emblématique à proximité de l'école</b>, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une fontaine, un lavoir, un pont, une statue, un vestige, un monument, une place, un jardin public...</li> <li>- une mairie, une bibliothèque, un bureau de poste, une maison de retraite...</li> <li>- autre...</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intégrer l'étude du lieu choisi à la programmation de l'année : selon le cas, découverte du monde, histoire, éducation civique, histoire des arts etc.</li> <li>- Obtenir au préalable les autorisations nécessaires si le projet concerne l'intérieur d'un bâtiment, ou bien un espace clos ou privé.</li> </ul>         |
| <p><b>Deux fois dans l'année scolaire, venir y interpréter trois chants</b>, dont l'un, au moins, sera en rapport avec le lieu choisi.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Venir trois fois dans l'année, ou encore une fois par période</li> <li>- Interpréter plus de chants à chaque représentation, en reprenant d'une fois sur l'autre ceux qui sont les plus emblématiques du lieu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La notion « d'adoption » n'a de sens que si l'on revient au moins une fois sur ce lieu.</li> <li>- Solliciter la presse locale pour la parution d'un article ?</li> </ul>   |
| <p><b>Photographier</b> le lieu à mettre en valeur et chaque prestation de la chorale qui s'y produit.</p> <p><b>Établir la fiche d'identité</b> du lieu (cf support joint)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En complément, enregistrer ou filmer</li> <li>- Pour créer des liens avec le programme d'histoire des arts : découvrir des œuvres plastiques ou musicales, des textes, des poèmes en lien avec le lieu adopté</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour les documents appelés à être diffusés en dehors de la classe, solliciter préalablement les autorisations nécessaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• droits à l'image pour les photos ou les films</li> <li>• droits d'auteurs pour les enregistrements audio et les films (SACEM)</li> </ul> </li> </ul> |
| <p>Déposer les photographies et la fiche d'identité du lieu sur un espace dédié</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déposer aussi les documents sur le site de l'école</li> <li>- Imprimer les documents pour les exposer à l'école et sur le lieu adopté</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Garder des traces du projet et les partager, afin de permettre une mutualisation des expériences entre les classes participantes.</li> <li>- Faire connaître son environnement proche à d'autres classes</li> </ul>   |

## **Partenaires**

### **Atelier Canopé de Saône-et-Loire**

- Prêt d'enregistreurs numériques, utilisables par les élèves, pour évaluer leurs progrès en phase de travail ou pour garder trace des représentations.
- Prêt de documents du fond habituel de ressources

### **SACEM. Directeur : Monsieur Didier VINCENT**

- Autorisation gratuite pour l'interprétation des chants qui ne relèvent pas du domaine public, dans le cadre de ce projet, au titre de la déclinaison en extérieur d'un travail pédagogique.

### **Accompagnement pédagogique : Françoise Pasquier, CPEM**

- Animations « chant choral et patrimoine », en circonscriptions
- Aide personnalisée, sur demande : [francoise.pasquier@ac-dijon.fr](mailto:francoise.pasquier@ac-dijon.fr)

## **Inscription au projet**

- Voir page suivante

## Fiche d'inscription 2017-2018

Envoyer une fiche par projet, au plus tard à parution du plan de formation de la circonscription, à la CPEM du secteur :

- Circonscriptions de Charolles, Louhans, Mâcon Nord, Mâcon Sud, Tournus :  
Véronique BOUCAUD [veronique.boucaud@ac-dijon.fr](mailto:veronique.boucaud@ac-dijon.fr)
- Circonscriptions d'Autun, Chalon 1, Chalon 2, Le Creusot, Montceau-les-Mines :  
Françoise PASQUIER [francoise.pasquier@ac-dijon.fr](mailto:francoise.pasquier@ac-dijon.fr)

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>CIRCONSCRIPTION :</b>                                      |                                     |
| <b>NOM et adresse postale de l'école :</b>                    | <b>NOM directeur / directrice :</b> |
| <b>Adresse électronique de l'école :</b><br>.....@ac-dijon.fr | <b>Téléphone de l'école :</b>       |

| <b>Classe(s) concernée(s)</b> |                  |                        |
|-------------------------------|------------------|------------------------|
| <b>Enseignant(s)</b>          | <b>Classe(s)</b> | <b>Nombre d'élèves</b> |
|                               |                  |                        |
|                               |                  |                        |
|                               |                  |                        |
|                               |                  |                        |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Lieu retenu :</b>                | <b>Localisation :</b>                                     |
| <b>Bref descriptif, si besoin :</b> | <b>Périodes et nombre de représentations envisagées :</b> |

### Formation :

Les enseignants qui le souhaitent peuvent s'inscrire à l'animation pédagogique "chant choral et patrimoine" sur le plan de formation 2016-2017 de leur circonscription. Cette proposition n'a toutefois rien d'obligatoire.